

Dejar hacer y dejar de hacer

Hace cinco años y medio cruzaba el Atlántico hacia Paraguay para preparar el primer número de la revista rita_ de la mano de Joseto Cubilla. Un proyecto Iberoamericano, duro, desde las entrañas, que ha visitado, al menos, diez países hasta ahora. Y cuando digo que ha visitado, es que los hemos visitado y hemos vivido lo que hemos publicado. Paraguay, Perú, Colombia, España, Ecuador, Chile, Argentina, Uruguay, México, Portugal, y parte de Centroamérica... Recuerdo ahora las cientos de horas en carro o guagua que hemos recorrido para cerciorarnos de que nuestro olfato no se había extraviado. Cuantas veces hemos regresado decepcionados y cuantas satisfechos, confirmando nuestras intuiciones. A veces el camino te ofrece respuestas a preguntas que no habíamos formulado, descubrimientos. Esta revista es el resultado de esos viajes. De los nuestros y de los de todos estos autores que han viajado investigando, rescatando historias y compartiendo con nosotros sus conclusiones de un modo riguroso. Felizmente indexados. Han viajado hacia fuera pero también han viajado hacia adentro, como gustaba decir al viejo Don Alejandro.

Hoy, tiempo después, coordinamos juntos, Joseto, Ana y yo, la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU). De la misma manera, como el que organiza el cumpleaños de su hijo, estando pero sin estar. Desde las entrañas, tocando fondo, bajando al barro y alejándonos.

No recuerdo ningún momento de la historia que no sea un periodo de profunda crisis ideológica y este no iba a ser menos. En estos momentos, como siempre, nos cuestionamos las estrategias docentes, los estilos arquitectónicos y, por supuesto, el sentido de las bienales con sus improvisadas temáticas y sus consabidos mensajes. Afortunadamente nunca he creído en la ideología como motor de nuestros trabajos.

En Paraguay la bienal se hace desde dentro, la hacen ellos. No se me ocurre mejor manera de aprender. Cuando nos preguntamos por innovación docente o qué discurso aplicar a una Bienal, libro, revista o edificio, siempre aparece la misma respuesta entre tanta confusión: Dejar hacer y, por supuesto, dejar de hacer tanto.

Nos vemos en Paraguay.

Arturo Franco



Cinturón de los Ayoreos (indigenas paraguayos)