

Las caballerizas establecen un diálogo directo con el entorno en el que se ubican. Su programa es básico y juega con la importancia del vacío y la permeabilidad del paisaje a través de ellas.

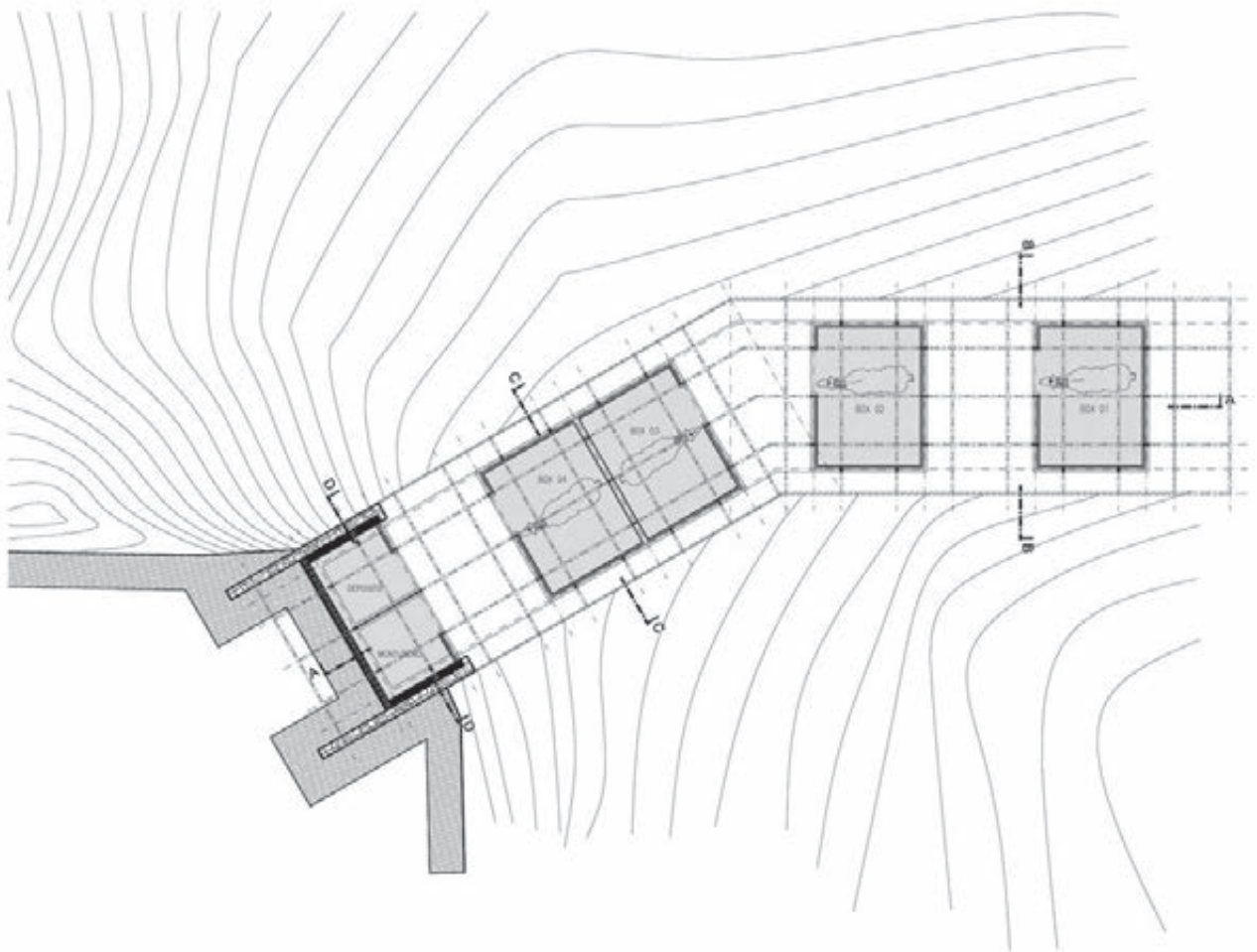
## Caballerizas Carajo

Alarcia-Ferrer arquitectos

**arquitectos architects** Alarcia-Ferrer arquitectos **colaboradores assistants** Ing. Germán Sarboraria **cliente client** Privado

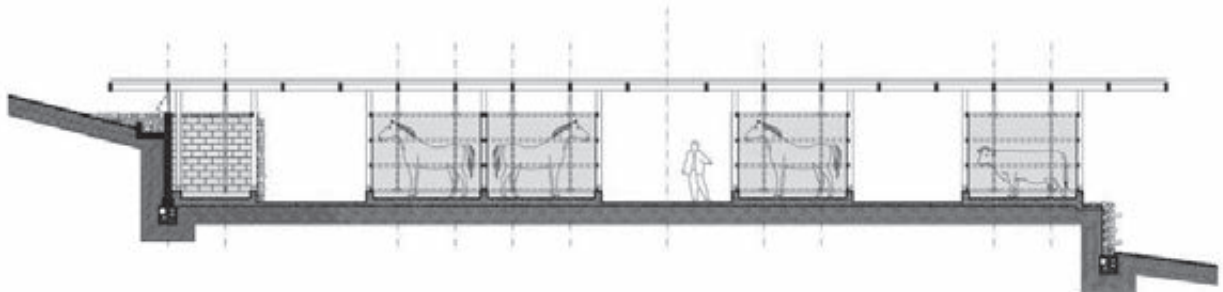
**ubicación location of the building** Potrero de Garay, Córdoba, Argentina **superficie construida total area in square**

**meters** 152 m<sup>2</sup> **fecha finalización completion** 2011 **fotografía photography** Federico Ferrer Deheza

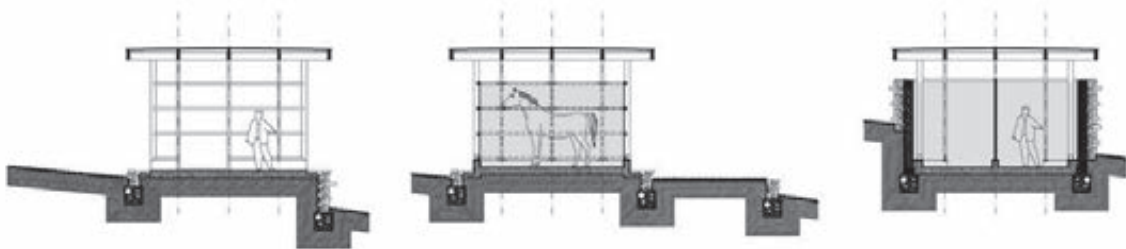




Se trata de un proyecto de cubierta, a la que dan apoyo los distintos volúmenes que sirven de establos individuales. La piedra de la zona construye la losa sobre la que se asientan las caballerizas, así como el depósito. Continuando con la simbiosis paisajística, tanto los establos como la cubierta se construyen con un entramado de madera.



0 1 2 4 10m  
SECCIÓN LONGITUDINAL A-A'



0 1 2 4 10m  
SECCIONES TRANSVERSALES B-B', C-C', D-D'



