

Acervo da Laje. Arqueología del presente en Suburbio Ferroviario

Federico Calabrese

arquitectos architects Federico Calabrese **colaboradores assistants** Ana Carolina de Souza Bierrenbach
cliente client Vilma y José Eduardo Ferreira Santos **ubicación location of the building** Enseada do Cabrito-
Suburbio Ferroviario. Salvador de Bahia, Brasil **superficie construida total area in square meters** 180 m²
fecha finalización completion 2018 **fotografía photography** Federico Calabrese





El proyecto se adhiere a las características de su entorno. Se sitúa en la orilla de la Plataforma y cuenta con una vista hacia la Ensenada do Cabrito y el antiguo puente ferroviario. vvtSus materiales y técnicas son los mismos del entorno, con concreto y ladrillos, permitiendo un inmediato reconocimiento por parte de los vecinos del barrio.



0 1 5m
PLANTA BAJA



0 1 5m
PRIMERA PLANTA



0 1 5m
SEGUNDA PLANTA





Partes de la estructura están inacabadas, sucediendo lo mismo con sus espacios internos y externos. Así como ocurre con el Acervo da Laje, que está en continua expansión, el proyecto es una obra abierta. Su forma cambia rápidamente, así como sus espacios y su materialidad. Se entiende que se trata de un proyecto imperfecto, que acepta y estimula cambios.

Se articula con el palimpsesto de la ciudad, relacionándose con las circunstancias de las existencias, incorporándolas. Para ello actúa el morador, un coleccionista de rastros y restos de la ciudad, del arte, de la arquitectura y de la naturaleza; actúa la moradora, que reúne a los niños del barrio para educarlos; actúan los arquitectos, que traducen los estímulos lanzados por los moradores, por el contexto, por la ciudad.

En este sentido, incorpora los elementos recogidos por el morador: piezas de cerámica, tejas, ladrillos, vidrios rotos con el paso del tiempo, o piezas recibidas de regalo por amigos y artistas.