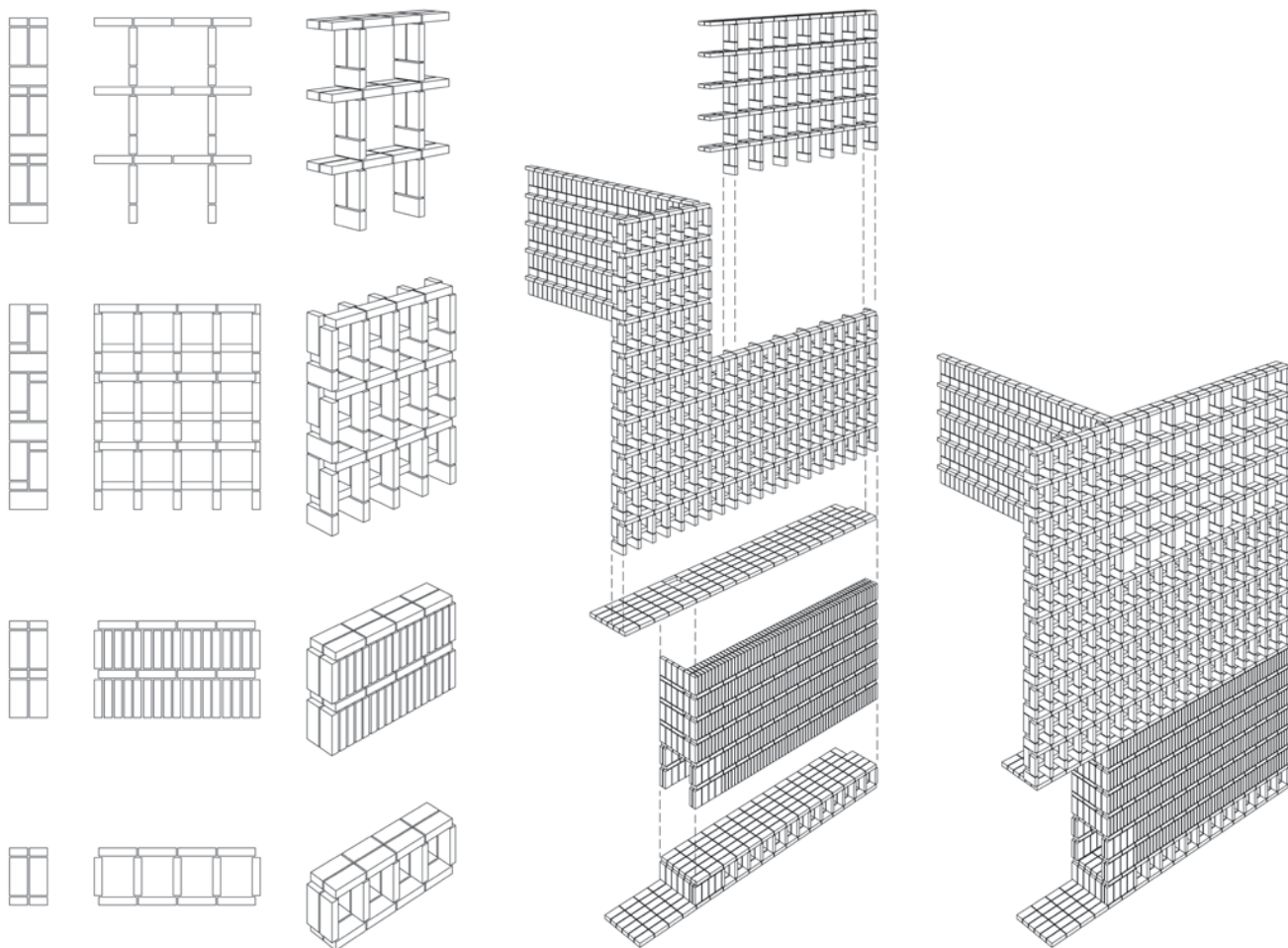




# Casa de ladrillos

Ventura Virzi arquitectos

**arquitectos architects** Daniel Ventura, Andrés Virzi **colaboradores assistants** Maximiliano Atanasoff, Juan Pablo Callegari, Juan Marcos Lagomarsino, Mario Rabinovich, Lucía Rodríguez, Joaquín Rodríguez Althoff **cliente client** Privado **ubicación location of the building** Buenos Aires, Argentina **fecha finalización completion** 2011 **fotografía photography** Gustavo Sosa Pinilla



VISTA LATERAL

VISTA FRONTAL

PERSPECTIVA

FACHADA DESPIEZADA

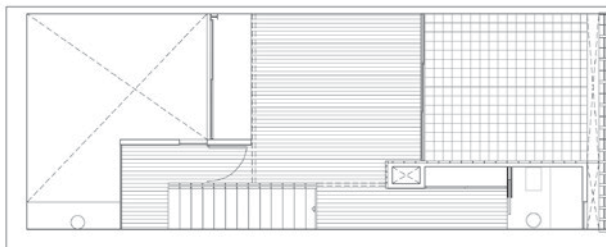
FACHADA EN PERSPECTIVA



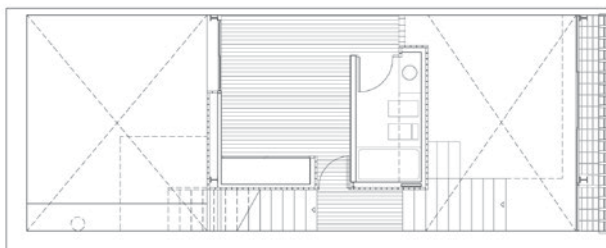


Para desarrollar la Casa de Ladrillos se planteó un proceso de pensamiento en el que se involucrasen la materia y los temas inherentes al espacio arquitectónico. Esta idea determinó las diferentes experiencias sensoriales y las cualidades de los espacios.

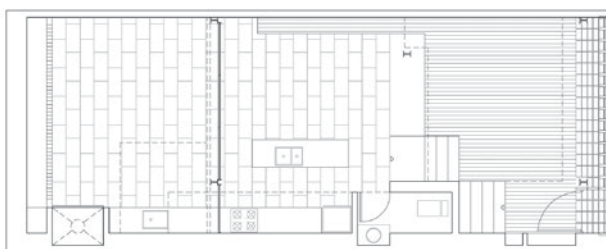
Por un lado, la materialidad se resuelve utilizando el ladrillo, que se complementa con el acero y el hormigón, materiales tradicionales en Argentina. En la fachada se genera un sistema de muro parasol a partir de losa visera y parantes. De esta forma se regula la entrada de los rayos solares y se genera un recinto de sombra en épocas de verano.



PLANTA +4.50 m



PLANTA +1.90 m



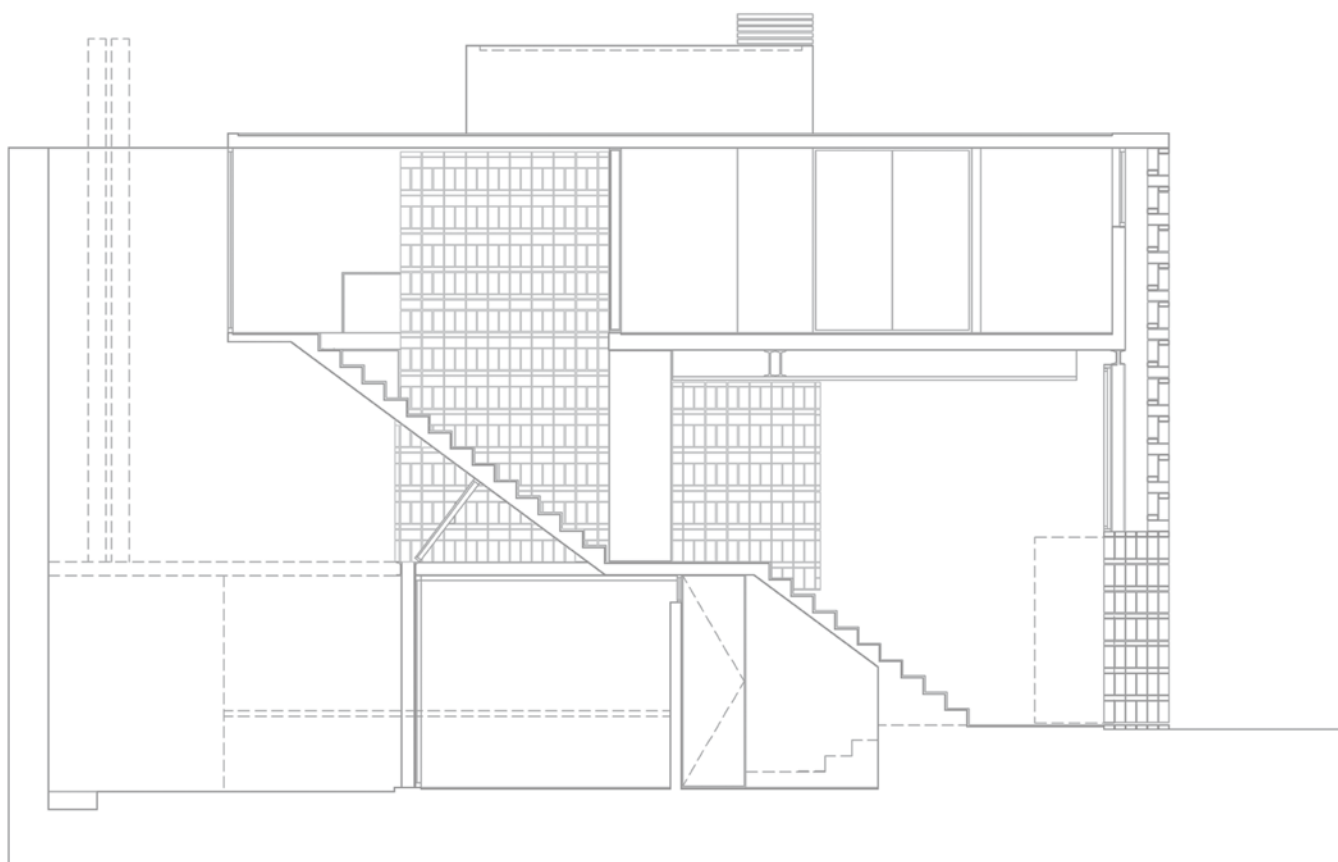
0 1 2 4m

PLANTA -0.90 m









0 1 2 4m



SECCIÓN LONGITUDINAL

Por otro lado, el programa se resuelve a partir de la interacción de los usos propios de los espacios domésticos como: estar, traspasar, observar, cocinar, comer, dormir, etc... A través de ellos, se genera una experiencia que define la configuración espacial de esta vivienda unifamiliar de 90 m<sup>2</sup>, y un espacio al aire libre de 75 m<sup>2</sup>.

La sucesión de espacios que se genera permite que la ventilación cruzada predomine en la planta, facilitando la disminución de la temperatura y la humedad en verano, mejorando las condiciones de confort y reduciendo la demanda energética.

